

DESCRIPCIÓN DE CURSOS
**GRADO ASOCIADO EN ARTES CONCENTRACION EN DISEÑO
 Y DECORACIÓN DE INTERIORES**
 (86 CRÉDITOS)

DESCRIPCIÓN DE CURSOS	
Educación General	
ENG 1101- English I	<p>Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerequisito: Placement examination approved or CEEB test.</p> <p>This course provides students with intensive aural/oral and written practice using English structures. Its goal is to help students learn to use the language in grammatical structures, reinforced through oral and written activities, which consequently help to break away from their text and use content of their own.</p>
HUM 1101 – Western Civilization I	<p>Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerrequisitos: Ninguno</p> <p>En este curso el estudiante adquirirá conocimientos básicos desde la formación del ser humano continuando con la historia de Occidente desde sus inicios hasta llegar a la Edad Media. El estudiante verá la evolución de la cultura occidental en diferentes periodos históricos: vistos desde las siguientes áreas: filosofía, historia, religión, arte, literatura y la contribución del ser humano al desarrollo intelectual.</p>
HUM 1102 – Western Civilization II	<p>Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerrequisitos: HUM 1101</p> <p>En este curso el estudiante estudiará la Civilización de Occidente desde la cultura del Renacimiento hasta el presente. Se expondrá la evolución de la cultura occidental a través de diferentes períodos históricos vistos desde las siguientes áreas: filosofía, religión, arte y literatura. Se verá la contribución del ser humano al desarrollo intelectual del individuo hasta nuestros días.</p>
MAT 1111- Business Mathematics	<p>Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerrequisitos: : Placement examination approved or CEEB test.</p>

The main goal of this course is to help the students in the correct usage of business mathematics. It involves analysis, discussion and application of rules, principles and customs that are guidelines in problem solving. Topics includes: simple and compound interest, present value, annuities, amortization, funds, payroll, markup, insurance, bonds, stocks, percentage, commission, etc.

PRO 1101 – Computer Operations I

Créditos: 3 Horas contacto: 60 Prerequisitos: None

This course explains the basics of the operation and configuration of personal computers. Hardware descriptions and software considerations are included as part of the introduction. The students are familiarized with CD and/or jump drive handling, formatting, storage and retrieval. The course includes keyboarding and printer concepts. Work with Windows environment, word processing, electronic spreadsheet, presentations and the use of Internet.

PSY 2401 - Espacio – Materiales – Sensaciones

Créditos: 2 Horas contacto: 30 Pre-requisitos: DEC 1101, ART 1101

Este curso es una introducción a la utilización de los materiales como medio de expresión para el diseñador de interiores. Se analizan las sensaciones generadas a través de la manipulación de diversos materiales. Por medio de estas experiencias sensoriales el estudiante se introduce al trabajo del Diseño Interior y al manejo del espacio desde un enfoque conceptual.

SOC 1101 – Social Sciences I

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerequisitos: Ninguno

Este curso relaciona al estudiante con tres áreas temáticas de este campo del saber humano: Antropología, Sociología y Psicología. Éste incluye el origen y el desarrollo de cada disciplina como un elemento auxiliador para entender los procesos sociales y la razón de estas disciplinas en el mundo moderno.

SOC 1102 – Social Sciences II

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerequisitos: SOC 1101

Este curso lo componen tres áreas temáticas en el desarrollo del campo de las Ciencias Sociales: Ciencias

Políticas, Economía y Geografía-Ambiente. Se estudia el desarrollo de los conceptos modernos en las ciencias sociales para adquirir una visión global de los diversos sistemas económicos y políticos, ideologías y problemática de las relaciones sociales internacionales del mundo actual, dentro de las disciplinas estudiadas.

SPA 1101 – Spanish I

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerrequisitos: Examen de Ubicación aprobado o CEEB

El curso de Español Básico I (SPA 1101) comprende el estudio de los principios de ortografía, lingüística y gramática. Su propósito es afianzar las destrezas de comunicación oral y escrita mediante el estudio de los aspectos semánticos y morfo-sintácticos de la lengua española.

VUE 1101 – Vida Universitaria Exitosa

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerrequisitos: Ninguno

El curso VUE 1101 provee destrezas orientadas al desarrollo personal y académico del estudiante. Enfatiza destrezas tales como: trabajo en equipo, de investigación, comunicación, toma de decisiones, pensamiento crítico, manejo del tiempo, hábitos de estudio, literacia de información, tolerancia y autoestima. Su enfoque va dirigido a desarrollar sus fortalezas y los diferentes estilos de aprendizaje para lidiar exitosamente con la vida universitaria siendo pertinente a su diario vivir.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS

Medulares

ART 1101 - Apreciación del Arte

Créditos: 3 Horas contacto: 45

Estudio del rol de las artes en la sociedad a través de las diversas épocas de la historia de la humanidad. Se explora el arte como manifestación del ser humano. Apreciación e interpretación de trabajos de arte reconocidos mundialmente, además del uso apropiado de vocabulario concerniente al desarrollo de la expresión visual a través de la historia del hombre.

ART 2213 - Historia del Arte I

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Pre-requisitos: DEC 2205

El curso Historia del Arte I estudia el desarrollo de la pintura y la escultura desde la prehistoria hasta mediados del siglo XVIII. La pintura y la escultura se estudian en su carácter integral, de manera cronológica, enfatizando en sus características, exponentes, aportaciones y los cambios presentados hasta la culminación del Renacimiento.

ART 2217 - Historia del Arte II

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Pre-requisitos: DEC 2205, ART 2213

El curso Historia del Arte II comprende el estudio de las Artes Plásticas desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. En este contexto se analiza la pintura y la escultura considerando sus características, aportaciones, principales exponentes y los factores que intervinieron en su evolución. Se estudian, además, las tendencias contemporáneas dentro de las Artes Plásticas y los nuevos medios de expresión artística.

BA 1313 – Administrative Theory

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Prerrequisitos: Ninguno

Covers analysis of the theory and application of the fundamental principles of management in business organizations. Emphasis is on the principles of authority, responsibility, coordination, delegation, planning, and control of organizational structures. Analysis of the functions and procedures at managerial levels, and centralization and the decentralization of management.

DIS 1301 - Introducción al Dibujo

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: Ninguno

El curso Introducción al Dibujo y a la Representación Espacial expone al estudiante a los materiales, equipos y técnicas útiles para el diseñador de interiores. Enfatiza en las proyecciones ortográficas de planta, elevación, sección y dibujos tridimensionales (axonométricos). Se estudia y aplica el uso correcto del valor y calidad de líneas, "lettering", acotación y técnicas de presentación. El estudiante se expone al conocimiento teórico y práctico de las organizaciones espaciales para lograr diseños funcionales en áreas residenciales básicas.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS

Diseño y Decoración

ART 2221 - Arte en Puerto Rico

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Pre-requisitos: DEC 2209, ART 2213

El curso Arte en Puerto Rico presenta, desde una perspectiva histórica y teórica, una visión general de los planteamientos y tendencias de la Arquitectura, las Artes Plásticas, las Artes Gráficas y las Artes Populares en Puerto Rico. El estudio de estos temas se inicia a partir del periodo indígena hasta su desarrollo actual. En este contexto, se presenta el trasfondo histórico y político-social directamente relacionado al proceso evolutivo arquitectónico y artístico, al igual que las características principales pertinentes.

DEC 1101 - Fundamentos del Diseño y la Decoración

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: Ninguno

Esta asignatura expone al estudiante al conocimiento fundamental de los elementos y principios que rigen el diseño y la decoración interior. Enfatiza los aspectos funcionales, estéticos y psicológicos que surgen de la interacción entre espacio e individuo. En este marco se analizan los elementos y principios que articulan la funcionalidad y la armonía dentro de un diseño o composición decorativa acertados. El curso destaca el estudio de la teoría del color y su aplicación por ser éste uno de los elementos del diseño de mayor complejidad. Se estudian los códigos y aspectos legales relacionados al ejercicio de la profesión del Diseño Interior y los medios para proyectar una imagen positiva.

DEC 2105 – Materiales para Interiores

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: DEC1101

El curso examina las propiedades funcionales y estéticas de los principales materiales dentro del mercado del diseño y la construcción. En este contexto se expone al estudiante al estudio de las características, usos, selección, cálculo, instalación y mantenimiento de los diversos materiales para el tratamiento de superficies y la preparación de especificaciones de materiales para proyectos de interiores.

DEC 2113 - Sistemas y Técnicas de Iluminación

Créditos: 2 Horas contacto: 30 Pre-requisitos: DIS 1301, DEC 1101

El curso Sistemas y Técnicas de Iluminación presenta los conceptos básicos que rigen las técnicas y cálculos de iluminación y su interacción con la percepción visual y estética. Estudia las funciones básicas y tipos de la iluminación analizando y criticando las mismas como elementos del diseño y transfiriendo esta información al desarrollo de planos de iluminación con sus respectivas especificaciones. El curso considera visitas de campo con el propósito de evaluar instalaciones lumínicas y de esta manera apoyar el componente teórico del mismo.

DEC 2205 - Estilos Históricos I

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Pre-requisitos: ART 1101

El curso Estilos Históricos I ofrece una visión introductoria a la historia de la Arquitectura y el Diseño, desde la prehistoria hasta mediados del siglo XVIII. Los periodos estudiados se presentan en directa asociación al marco político, económico y social correspondiente. En este contexto se estudia el mobiliario, enfatizando sus características principales, en relación directa al proceso evolutivo arquitectónico y del Diseño Interior.

DEC 2209 - Estilos Históricos II

Créditos: 3 Horas contacto: 45 Pre-requisitos: DEC 2205

El curso Estilos Históricos II presenta el proceso evolutivo arquitectónico y del Diseño Interior en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII hasta la actualidad. En este contexto, el estudio progresivo de la Arquitectura se inicia a partir de la Revolución Francesa considerando aquellos sucesos políticos, económicos y sociales que influyeron en el desarrollo de la misma. El Diseño Interior se presenta directamente relacionado al proceso evolutivo arquitectónico enfatizando los diferentes estilos decorativos y sus características, hasta el estudio de las tendencias contemporáneas dentro del mismo. El estudio del mobiliario se realiza de manera paralela conforme a los planteamientos establecidos en las etapas bajo estudio.

DEC 2225 - Artes Decorativas

Créditos: 2 Horas contacto: 30 Pre-requisitos: DEC 2209

El contenido del curso Artes Decorativas comprende el estudio de la cerámica, porcelana, vidrio, cristal y otros materiales como complementos en el ámbito decorativo. Se estudia su procedencia, técnicas de fabricación, marcas e identificación y su valor histórico y de inversión.

DIS 1305 – Técnicas de Presentación y el Concepto del Diseño

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: DIS 1301

Este curso expone al estudiante al conocimiento básico, comprensión y desarrollo del diseño a partir de la idea de concepto. Se estudian los principios de secuencia, jerarquía y ritmo para ayudar en la aplicación de la idea de concepto. Se enseña a plasmar gráficamente las proyecciones geométricas de una figura. La clase cuenta con un taller que introduce al estudiante al uso y manejo adecuado de materiales para presentaciones graficas.

DIS 2306 – Perspectiva & Rendering

Créditos: 2 Horas contacto: 30 Pre-requisitos: DIS 1301

Este curso introduce a los sistemas básicos de perspectiva lineal: perspectiva cónico frontal (perspectiva de un punto) y perspectiva cónico oblicua (perspectiva de dos puntos). En el desarrollo de estos temas se estudian las metodologías de construcción de figuras y la representación espacial. El proceso ofrece la oportunidad de aplicar los fundamentos básicos de cada sistema y manejar los mismos utilizando las herramientas de dibujo sobre una mesa de dibujo y a mano alzada. Explora técnicas para delinear formas, texturas y acabados utilizando medios secos y húmedos, mediante la utilización de grafito, lápices de color, marcadores y acuarela se estudian técnicas relacionadas a la representación de luz y sombra, texturas, degradación y valor tonal.

DIS 2309 - Diseño Residencial I

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: DIS 1305, DEC 1101

Esta asignatura expone al estudiante a la aplicación de los elementos y principios del diseño al proyecto de diseño residencial. El curso introduce a la lectura e interpretación de planos de construcción residenciales y al proceso de programación para atender situaciones de diseño de manera funcional y estética. Se estudian los conceptos relacionados a especificaciones y tablas de materiales, amoblamiento y elementos decorativos. En su contenido se

refuerza el dibujo tridimensional en isométrico y se introduce en los elementos esenciales de la perspectiva de un punto. Finalmente, hace énfasis en la técnica de presentación de proyectos.

DIS 2313 - Diseño Residencial II

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: DIS 2309

Este curso expone al estudiante al diseño espacial residencial. En este contexto se estudian los conceptos relacionados al diseño de cocinas residenciales considerando los elementos y principios del diseño involucrados en el proceso. Enfoca el vocabulario básico y medidas del diseño universal enfatizando su aplicación en la adaptación de cocinas y baños. Los estudiantes experimentan la construcción de maquetas de estudio y se introduce a los elementos de la perspectiva de dos puntos.

DIS 2318 – Introducción al diseño en computadora

Créditos: 3 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: DIS 2309

Este curso introducirá el uso de programas de diseño y dibujo computarizado como la herramienta estándar para el desarrollo del diseño y la presentación de los planos digitales. Los estudiantes desarrollarán las destrezas y el conocimiento técnico para el desarrollo de dibujos bidimensionales y tridimensionales de espacios interiores.

DIS 2321 - Diseño Comercial I

Créditos: 4 Horas contacto: 60 Pre-requisitos: DIS 2313

Este curso introduce a los elementos básicos del diseño comercial y sus vertientes. Se analizan aspectos relacionados a la programación y al diseño interior comercial enfatizando el diseño de tiendas. En este contexto se estudian los parámetros para el diseño de iluminación y las necesidades de los sistemas mecánicos y eléctricos en el diseño comercial.

DIS 2329 - Introducción al Diseño Paisajista

Créditos: 2 Horas contacto: 30 Pre-requisitos: DIS 1301

El curso Introducción al Diseño Paisajista introduce al estudiante en la historia, teoría y práctica del diseño para la construcción de jardines exteriores e interiores. Explora los factores estilísticos de línea, forma, color, textura,

composición y punto focal; así como la agrupación e identificación de plantas por categorías y tipos apropiados para el jardín. Enfatiza la importancia de la ecología en nuestras vidas y su función en el medio ambiente.

DIS 2501 - Administración y Práctica de la Profesión

Créditos: 2 Horas contacto: 30 Pre-requisitos: BA 1313, MATH 1111, DIS 3317, DIS 2321

En este curso se discuten los tópicos relacionados con la administración y la práctica de la profesión del Diseño de Interior. Se analizan aspectos relacionados a los honorarios, las propuestas, los estimados de costo, los contratos y la supervisión de proyectos. El estudiante desarrolla proyectos parciales y un proyecto final en los cuales se simulan situaciones reales. En estos proyectos se someten dibujos, planes de color, materiales y documentos que formalizan el acuerdo entre el diseñador y su cliente.